

**MAGMA APS**  
presenta  
**ENDLESS SUMMER**  
seconda edizione

**16 MAGGIO – 1 LUGLIO 2026**  
**Magazzino del Sale**  
Via Nazario Sauro, 24, Cervia

**Dal 16 maggio al 1 luglio 2026, il Magazzino del Sale di Cervia** accoglie la seconda edizione di **ENDLESS SUMMER**, ciclo espositivo triennale (2025-2027) ideato da **MAGMA APS**. Prendendo in analisi l'idea utopica di un'estate senza fine come dispositivo evocativo e narrativo, il progetto nasce dalla volontà di sperimentare nuove forme di cooperazione legate alle singole pratiche curatoriali, immaginando la mostra come una jam session in cui ogni specificità critico-autoriale venga valorizzata senza agonismi e competizione.

**ENDLESS SUMMER** si configura dunque come un'esperienza condivisa e costruita sul confronto. Nel corso dei tre anni del progetto, un gruppo di curatrici e curatori appartenenti a generazioni diverse — ciascuno con le proprie sensibilità e linee di ricerca — invita artiste e artisti visivi, emergenti e affermati, attivi sulla scena italiana e internazionale, a interrogarsi sull'estate come possibile suggestione poetica. Una stagione in cui il tempo sembra distendersi, la luce ridefinisce ritmi e spazi, e nuove percezioni, visioni e desideri prendono forma dinamicamente.

Il progetto si muove all'interno di questa dimensione sospesa, evocata più come stato mentale che come semplice fenomeno climatico: l'estate diventa così una soglia percettiva in cui l'intensità dell'esperienza si intreccia alla sua stessa transitorietà, e la vitalità del presente si accompagna già alla malinconia per la fine inesorabile della stagione.

Il titolo del progetto è tratto da un documentario sul surf realizzato negli anni Sessanta da Bruce Brown, in cui il regista segue un gruppo di surfisti in viaggio tra i due emisferi alla ricerca di un'estate perpetua. **ENDLESS SUMMER** ne raccoglie il paradosso, richiamando l'immagine di una stagione perpetua: un ideale irraggiungibile, una dimensione quasi utopica.

Le opere scelte dalle curatrici e dai curatori – che spaziano dalla pittura al video, dalla scultura alla fotografia fino alla performance – entrano in relazione tra loro secondo libere dinamiche di accostamento e risonanza. Ne scaturisce uno spazio di confronto vivo e organico, sviluppato in un clima di reciproca fiducia fra gli artisti coinvolti e i curatori che collaborano al progetto.

Al termine del triennio espositivo, verrà realizzata una pubblicazione che raccoglierà tutte le opere presentate nel corso delle edizioni, documentando i diversi approcci a tema e le traiettorie curatoriali emerse.

Questo ciclo tematico è concepito da MAGMA specificamente per Cervia e realizzato con il contributo del Comune, con l'intento di radicare sul territorio l'interesse per l'arte contemporanea e contribuire alla valorizzazione di alcune specificità culturali, sociali e antropologiche della comunità che ne ospita i risultati. La scelta del tema nasce infatti

anche dalla volontà di valorizzare il forte legame della città con la stagione estiva, un innesco poetico ancora capace di generare immaginari sorprendenti.

**ENDLESS SUMMER** è un invito a vivere la mostra come si vive l'estate: con la consapevolezza di un'intensità piena e presente, destinata però a dissolversi.

Dopo il successo dell'edizione 2025, per l'edizione 2026, la direzione artistica di MAGMA è affidata a **Gioele Melandri e Alex Montanaro**.

La selezione delle **curatrici** e dei **curatori** si basa anche quest'anno sull'idea di dare voce sia a chi opera all'interno di musei, gallerie e istituzioni culturali, sia a chi anima progetti indipendenti e no profit. In questa prospettiva, e con uno spirito di coinvolgimento e collaborazione in continuo aggiornamento, sono stati invitati a partecipare alcuni project spaces attivi sul territorio nazionale, tra cui: **Gelateria Sogni di Ghiaccio** (Bologna), **Fertile** (Brescia) e **Toast Project** (Firenze). Sono inoltre coinvolti le curatrici e i curatori **Viola Emaldi, Antonio Grulli, Milovan Farronato, Cornelia Mattiacci, Saverio Verini**.

Artiste e artisti: **Riccardo Baruzzi, Sergio Breviario, Stefania Carlotti, Anna Capolupo, Martina Cassatella, Maurizio Cattelan, Paolo Chiasera, Cuoghi Corsello, Sabine Delafon, Gabriele Ermini, Joana Escoval, Massimiliano Fabbri, Flavio Favelli, Luca Federico Ferrero, Francesco Gennari, Luigi Ghirri, Nan Goldin, Alessandra Giovannoni, Guido Guidi, Lin Hóng Jing, Lucia Leuci, Goshka Macuga, Andrea Magnani, Tess Mallavergne, Davide Mancini Zanchi, Eleonora Mariani, Eva Marisaldi, Rachele Maistrello, Matisse Mesnil, Jimmy Milani, Mattia Moreni, Chiara Peruch, Alessandro Piangiamore, Paola Pivi, Luca Poncetta, Giulia Poppi, Laure Prouvost, Riccardo Previdi, Marinella Senatore, Vincenzo Simone, Roberta Silva, Tommaso Silvestroni & Mihály Mór Kovács, Michele Tocca, Gloria Tomasini, Vinicius Jayme Vallorani, Giuditta Vettese, Francesco Vezzoli, Venerdisabato, Andy Warhol, Giovanni Wetzl, Shafei Xia.**

ENDLESS SUMMER è realizzata grazie al contributo del Comune di Cervia.

### **Ingresso gratuito**

#### **Per maggiori informazioni:**

Instagram: [@magma\\_it](https://www.instagram.com/magma_it)

[https://www.instagram.com/magma\\_it](https://www.instagram.com/magma_it)

Facebook: [@MAGMAItalia](https://www.facebook.com/MAGMAItalia)

<https://www.facebook.com/MAGMAItalia>

[www.magma.zone](http://www.magma.zone)

#### **Ufficio stampa**

Irene Guzman | [irenegzm@gmail.com](mailto:irenegzm@gmail.com) | Tel. + 39 349 1250956

**MAGMA** opera sul territorio romagnolo dal 2014, rappresenta un collettivo di ricerca interdisciplinare impegnato nello sviluppo di progetti curatoriali volti alla diffusione e alla percezione multisensoriale di forme eterogenee di espressione artistica contemporanea, tra cui musica, performance e arti visive. MAGMA è per sua natura un'associazione culturale nomadica, si attiva a partire dal contesto e contestualizza il suo intervento per ridefinire o ampliare l'identità del luogo stesso. Il suo interesse è quello di agire con esperienze immersive per convertire a livello simbolico e culturale la percezione collettiva di luoghi dall'alto valore storico artistico e naturalistico: siano essi paesaggi naturali suggestivi (urbani ed extraurbani) o contesti culturali istituzionali con i quali progettare proposte allineate con l'identità culturale del territorio. Esempi di tali contesti includono il

museo MAR di Ravenna, l'Ex Convento di San Francesco a Bagnacavallo, Casa Varoli a Cotignola, l'ex discoteca Woodpecker ed il Magazzino Darsena di Cervia. Ha organizzato e curato diversi eventi culturali, come la rassegna Elementi (in corso dal 2000), il festival Modulo Fest, e le mostre collettive *Bruma* (2016), *Non Giudicare* (2020), *Il Rituale del Serpente* (2021), *Endless Summer* (2025).

La prima edizione di **ENDLESS SUMMER** si è svolta dal 17 maggio al 22 giugno 2025 presso il Magazzino del Sale di Cervia, con la direzione artistica di Viola Emaldi e Alex Montanaro. A cura di: Vittoria Caprotti, Viola Cenacchi, Rossella Farinotti, Davide Giannella, Gioele Melandri, Ornella Paglialonga, Giovanni Rendina e Valentina Rossi. Con opere di: Yuri Ancarani, Thomas Berra, Thomas Braida, Ermanno Brosio, Martina Bruni, Michele Bubacco, Jacopo Casadei, David Casini, Goldschmied & Chiari, Adelaide Cioni, Giovanni Copelli, Lucia Cristiani, Rudy Cremonini, Giovanni De Francesco, Roberto DePinto, Jeremy Deller, Ettore Favini, Roberto Fassone, Oliviero Fiorenzi, Christian Holstad, Mino Luchena, Lorenzo Mason e Francesco Cavaliere, Jonathan Monk, Davide Monaldi, Luca Nostri, Ornaghi & Prestinari, Bruno Peinado, Alessandro Pessoli, Marta Pierobon, Leonardo Pivi, Aronne Pleuteri, Luigi Presicce, Andrea Renzini, Salvo, Pierluigi Scandiuzzi, Mario Schifano, Lorenzo Scotto di Luzio, Patrick Tuttofuoco, Thea Vallé, Vedovamazzei, Flaminia Veronesi e Carlo Zauli.